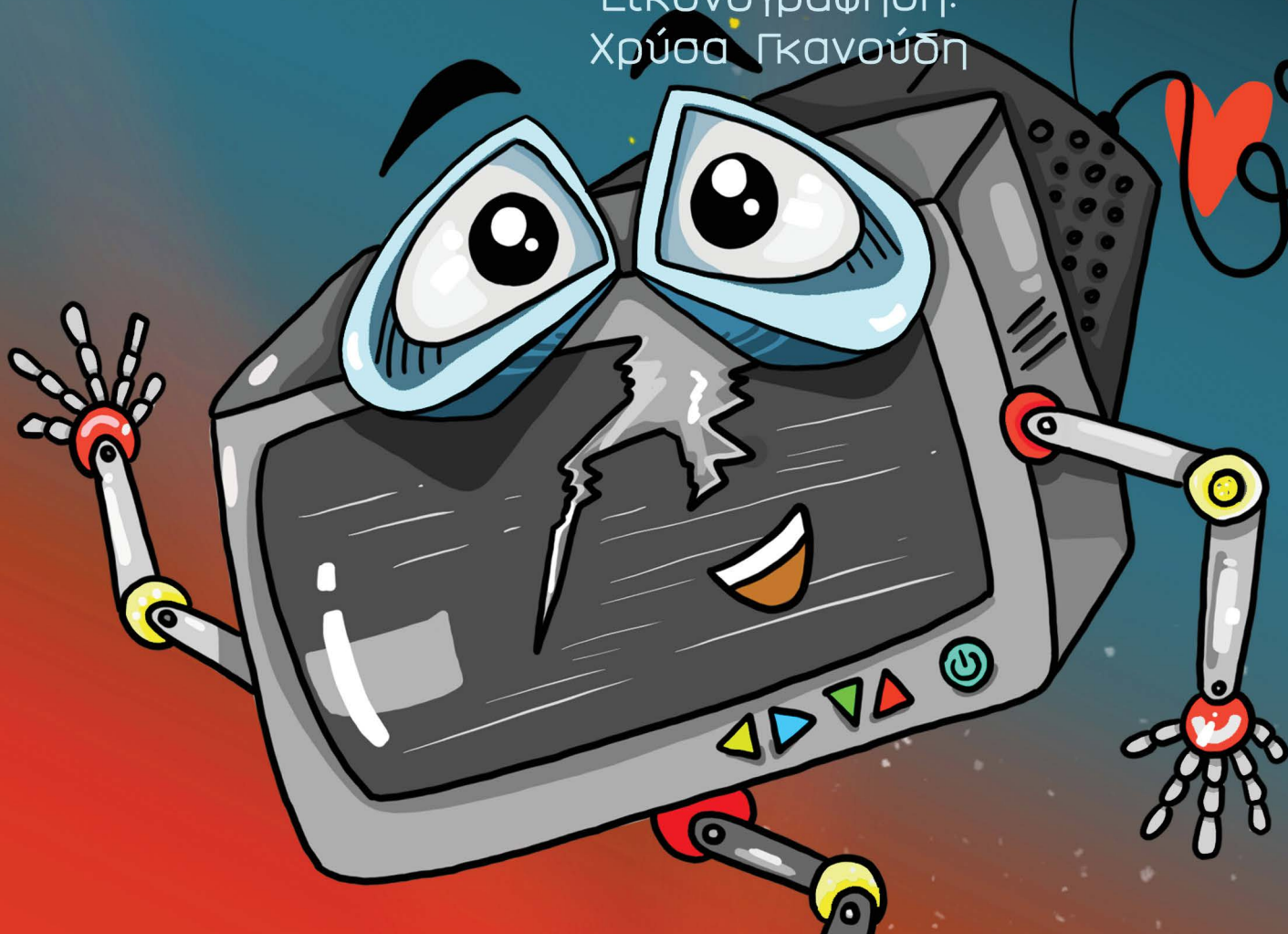


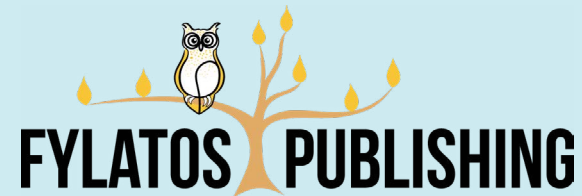
Καλλιόπη Πισσιώτη

ΡΑΣ

Ο ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΑΣ

Εικονογράφηση:
Χρύσα Γκανούδη





Copyright για την ελληνική έκδοση
Καλλιόπη Πισσιώτη

© Εκδόσεις Φυλάτος, © Fylatos Publishing, Θεσσαλονίκη 2022

Συγγραφέας: ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΙΣΣΙΩΤΗ

Εικονογράφος: Χρύσα Γκανούδη

Επιμέλεια: © Fylatos Publishing

Γραφιστική επιμέλεια & επιμέλεια εξωφύλλου: Χρύσα Γκανούδη © Fylatos Publishing

Επιτρέπεται η αναδημοσίευση τμήματος του παρόντος έργου για λόγους σχολιασμού ή κριτικής. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση περιορισμένων τμημάτων για επιστημονικούς λόγους, με υποχρεωτική αναγραφή του τίτλου του έργου, του συγγραφέα, του εκδότη, της σελίδας που αναδημοσιεύεται και της ημερομηνίας έκδοσης. Απαγορεύεται οποιαδήποτε διασκευή, μετάφραση και εκμετάλλευση, χωρίς αναφορά στους συντελεστές του βιβλίου και γραπτή άδεια του εκδότη και του συγγραφέα σύμφωνα με τον νόμο.

© Εκδόσεις Φυλάτος, © Fylatos Publishing
e-mail. contact@fylatos.com
web: www.fylatos.com

ISBN: 978-960-658-140-3

Καλλιόπη Πισσιώτη

ΦΑΣ

ΟΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΑΣ

Εικονογράφηση:
Χρύσα Γκανούδη

Εκδόσεις Φυλάτος
Fylatos Publishing
MMXXII

Θα ήθελα να αφιερώσω αυτό το παραμύθι σε όλους τους αγγέλους επί γης, όπως μου αρέσει να τους αποκαλώ! Είναι τα άτομα που έχουν γεννηθεί με ορισμένες ιδιαιτερότητες, αλλά και σε όλα τα νέα παιδιά που αποτελούν το μέλλον της κοινωνίας. Διαβάζοντας το κείμενο θεωρείται σπουδαίο να συνειδητοποιήσουν ότι το μεγαλύτερο εφόδιο της ζωής είναι η αγάπη προς τον συνάνθρωπό τους και πως έχοντας σύμμαχο την αγάπη μπορούμε όλοι να δημιουργήσουμε έναν κόσμο πιο λειτουργικό για όλους και σε όλα τα επίπεδα.

Μια φορά στη χώρα της Κομπιουτερούπολης ζούσε ο **Ρας ο Κομπιουτεράς**. Ο Ρας μπορεί να διέφερε κάπως από τους υπόλοιπους υπολογιστές, όμως αυτό δεν τον εμπόδιζε να καταφέρει ό,τι ήθελε στη ζωή του. Όπως και ο ίδιος έλεγε, μπορεί να χεννήθηκε με σπασμένη οθόνη, αλλά αυτό τον έκανε ακόμα πιο ξεχωριστό, σε σχέση με τους υπόλοιπους υπολογιστές.



Η ΧΩΡΑ ΤΗΣ
ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΟΥΠΟΛΗΣ



Μια μέρα καθώς περπατούσε, πέρασε από δίπλα του το πιο ξεχωριστό πράγμα που είχε δει ποτέ. Όμορφη, αστραφτερή, με μπλε μάτια που τρεμόπαιζαν και όμορφα αστραφτερά ρούχα! Αμέσως την ερωτεύτηκε.

-Πώς θα μπορούσα να τη γνωρίσω; Είναι τόσο ωραία! Ήραχε πώς να είναι το όνομά της;

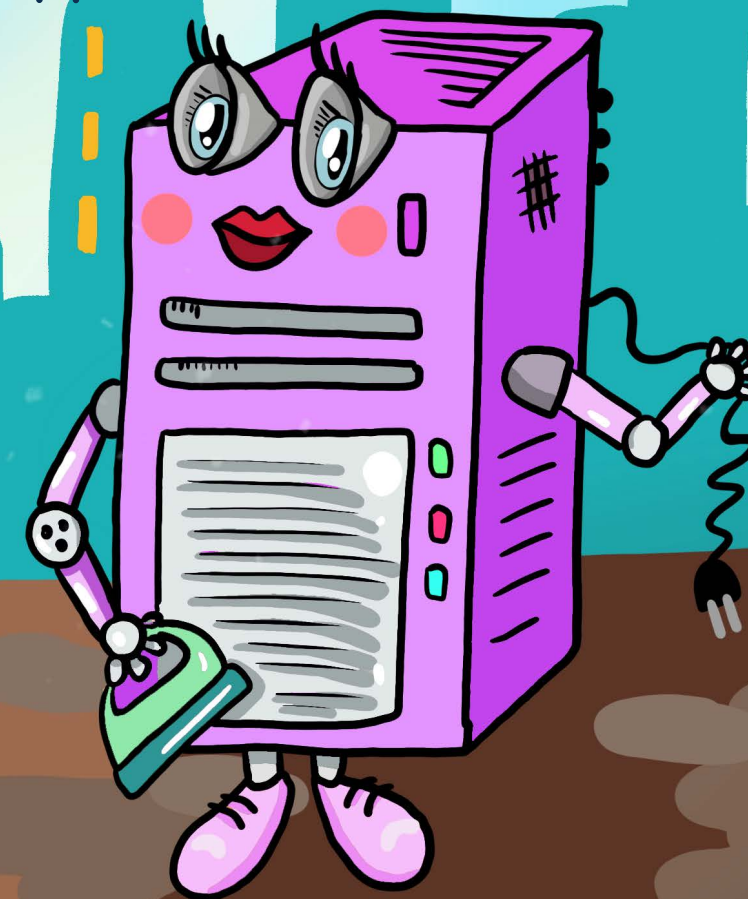
Ο Ρας ήθελε να τη γνωρίσει και χι' αυτό πήγε να της μιλήσει αμέσως.

-Γεια σου! Πώς σε λένε;

-Κεντρική Μοναδούλα. Εσένα;

-Ρας ο Κομπιουτεράς! Ξέρεις σ' έβλεπα και θα ήθελα να κάνω τα πάντα για να σε γνωρίσω.

-Και γιατί να διαλέξω εσένα, αφού θα μπορούσα να δίνω πληροφορίες σε κάποιον άλλον υπολογιστή, πολύ πιο έξυπνο και με πιο όμορφη οθόνη από εσένα; Δε νομίζω ότι θα καταφέρεις ποτέ να πάρεις από εμένα πληροφορίες.



★ Ο Ρας ο Κομπιουτεράς απογοητεύτηκε με αυτά που του είπε η Κεντρική Μοναδούλα, όμως η αγάπη του χι' αυτήν ήταν τόσο μεγάλη που δεν το έβαλε κάτω. Θα την έκανε να πιστέψει ότι αξίζει χι' αυτήν.

Την επόμενη κιόλας ημέρα θα έκανε τα πάντα για να της το αποδείξει. Έτσι πήρε ό,τι χρειαζόταν για να χυρίσει όλον τον κόσμο και να βρει τα πιο όμορφα πράγματα που θα την έκαναν χαρούμενη.

Ο πρώτος του προορισμός ήταν η χώρα του πληκτρολογίου.

-Γεια σου Πληκτρούλη!



-Γεια σου Ρας Κομπιουτερά! Τι χυρεύεις εδώ;

-Ήρθα για να βρω το πιο ωραίο πληκτρολόγιο και να το χαρίσω στην Κεντρική Μοναδούλα. Και το πιο όμορφο είσαι εσύ! Θα ήθελες να έρθεις μαζί μου;

-Μμμ... Και γιατί να το κάνω αυτό;

-Γιατί έτσι και εσύ ο ίδιος θα μπορούσες να γίνεις πιο χρήσιμος. Θα έχραφες με τα πλήκτρα σου όλα αυτά που θα ήθελα να πω στην αγαπημένη μου και κάθε μέρα θα την έκανα ακόμη πιο ευτυχισμένη!

-Έτσι όπως το λες μου ακούχεται συναρπαστικό. Θα ήθελα να σε ακολουθήσω γιατί ποτέ ξανά δε χρειάστηκε να χράψω κάτι τόσο σημαντικό. Κάτι που να αξίζει, όπως η αγάπη. Πες μου όμως ποιος είναι ο επόμενος προορισμός μας;

-Μα, φυσικά η χώρα της Ποντικούπολης!

