



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΙΧΕΛΑΚΗ

# Αδιβοητές

*Πρωτόκολλο της σιωπής*

Εικονογράφηση: Missy Merida

FYLATOS PUBLISHING



Copyright για την ελληνική έκδοση  
Κατερίνα Μιχελάκη  
© Εκδόσεις Φυλάτος, © Fylatos Publishing, Θεσσαλονίκη 2023

Συγγραφέας: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΙΧΕΛΑΚΗ  
Εικονογράφος: Missy Merida

Επιμέλεια: © Fylatos Publishing  
Γραφιστική επιμέλεια: Χρύσα Γκανούδη © Fylatos Publishing

Επιτρέπεται η αναδημοσίευση τμήματος του παρόντος έργου για λόγους σχολιασμού ή κριτικής. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση περιορισμένων τμημάτων για επιστημονικούς λόγους, με υποχρεωτική αναγραφή του τίτλου του έργου, του συγγραφέα, του εκδότη, της σελίδας που αναδημοσιεύεται και της ημερομηνίας έκδοσης. Απαγορεύεται οποιαδήποτε διασκευή, μετάφραση και εκμετάλλευση, χωρίς αναφορά στους συντελεστές του βιβλίου και γραπτή άδεια του εκδότη και του συγγραφέα σύμφωνα με τον νόμο.

© Εκδόσεις Φυλάτος, © Fylatos Publishing  
e-mail: [contact@fylatos.com](mailto:contact@fylatos.com)  
web: [www.fylatos.com](http://www.fylatos.com)

ISBN: 978-960-658-189-2

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΙΧΕΛΑΚΗ

Αδιβολές

*Πρωτόκολλος στη σιωπή*

Εικονογράφηση: Missy Merida

Εκδόσεις Φυλάτος  
Fylatos Publishing  
MMXXIII

*Στο ασφαλέστερο καταφύγιο  
της καρδιάς μου  
τους ανθρώπους μου...*

Οι λέξεις φταίνε.  
Αυτές ενθάρρυναν τα πράγματα  
σιγά σιγά ν' αρχίσουν να συμβαίνουν.

Κική Δημουλά.  
*«Ενός λεπτού μαζί»*  
Ποιητική Συλλογή, εκδόσεις Ίκαρος, 1998

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Κάθισε κοντά μου, να σου μιλήσω για τις Αθιβολές, τις σκέψεις μου όπως λέμε στο μαγικό νησί μου, στην Κρήτη.

Να σου πω για μένα, για σένα, για τραύματα και θαύματα, να σου συστήσω από την αρχή την αγάπη, την ελπίδα και τη δύναμη.

Μην τρομάξεις αν σου ψιθυρίσω ιστορίες τρόμου στα σκοτεινά, ίσως ακούσεις για χνάρια βουβά και τους εφιάλτες που καμία φορά υποδουλώνουν τις νύχτες μου.

Θα σου μιλήσω για τα γδαρμένα μου γόνατα στις γειτονιές του κόσμου, τους αιθέρες που μ' αρέσει να ξεκουράζω αχόρταγα την ψυχή μου και την κουβέρτα που έψαχνα χρόνια να σκεπαστώ.

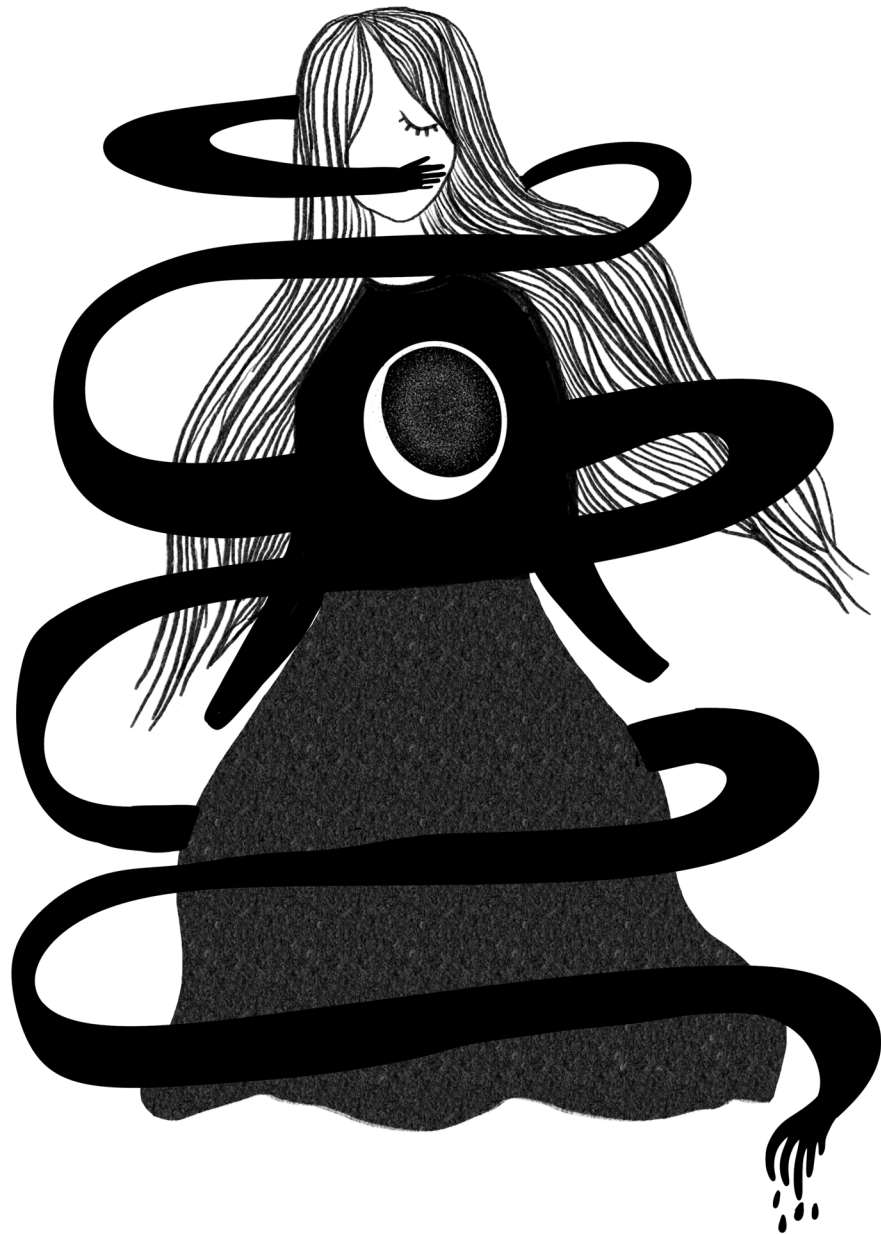
Κάθισε κοντά μου να ζεσταθούμε στις ίδιες φλόγες, να αγγίξουμε παρέα τα κάρβουνα που μουτζουρώνουν ακόμα τις άκρες των δαχτύλων μου κι αν σ' αυτές τις γραμμές συναντήσεις κάπου τον εαυτό σου μη βιαστείς να γυρίσεις τη σελίδα, απλά μείνε κοντά του με αγάπη.

Ο μόνος δρόμος για όλα να θυμάσαι πως είναι η αγάπη.

Εύχομαι οι λέξεις μου να βρουν καταφύγιο και θαλπωρή στην καρδιά σου.

Καλή ανάγνωση

*Κατερίνα*



## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

*Ειρήνη μαζοχάος*

Θα πληγώσω τη σιωπή  
μέσα από χαρτί και μελάνι  
μα μην κρατήσεις απόσταση  
απ' τις λέξεις...

Πώς έχεις την απαίτηση  
να κάνεις κτήμα σου το φως  
αν δεν αγγίζεις το σκοτάδι;  
σκέφτηκα και ξεκίνησα να γράφω...

Ο πατέρας μου  
μου δώρισε τη θάλασσα  
μα ούτε εκείνη κατάφερε  
να επουλώσει τις πληγές μου...

Τι είναι για σένα η ζωή;

Η ζωή είναι σαν τον καφέ  
κάποιες φορές γλυκιά  
και άλλοτε μένει  
μονάχα ένα σκέτο  
κατακάθι να το γεύεσαι.

Σήκωσες τα μάτια σου  
κοιτάζοντας το αχανές της θάλασσας  
που απλωνόταν σαν χαλί κάτω από το μπαλκόνι.

Οι βίδες της καρέκλας έτριξαν απαλά απ' το βάρος  
που έφερες δυσβάσταχτα στους ώμους.

Πήρες μια βαθιά ανάσα να ξαναρχίσεις  
μα σε διέκοψα απότομα.

Όχι άλλα παραμύθια  
σε έναν κόσμο γεμάτο λύκους  
μαμά.



Οι μεγαλύτερες αλυσίδες  
φτιάχτηκαν με κρίκους  
«για... το καλό μου».

Μου δόθηκε ένα δώρο  
από τον Δημιουργό μου,  
δε σου το χάρισα  
μα κατάφερες να το κλέψεις.

Κανένα βήμα δεν είχε χαραχτεί  
στο κορμί μου  
και μέσα σε μια στιγμή κατάντησε  
μια ατελείωτη λεωφόρος

να πηγαίνει, να έρχεται  
ο πόνος χωρίς περιορισμό.

*~ έγκλημα*



Κάθισε κοντά μου, να σου μιλήσω για τις Αδύβολές,  
τις σιέφεις μου όπως λέμε στο μαχινό νησί μου,  
στην Κρήτη.

Έλα να ζεσταθούμε στις ίδιες φλόγες, να αγγίξουμε  
παρέα τα νάρβουνα που μουτζουρώνουν τις άκρες των  
δαχτύλων μου με αν σ' αυτές τις γραμμές συναντήσεις  
κάπου τον εαυτό σου, μη βιαστείς να γυρίσεις τη  
σελίδα, απλά μείνε κοντά του με αγάπη...

Στο βιβλίο αυτό, η Κατερίνα Μιχαλάκη χαρτογραφεί  
μια διαδρομή επιβίωσης, από το ανόθευτο σιωτάδι  
στο φως, με λύτρωση την ποίηση.

Λέξεις βιωματιές, που σμιίζουν αιόμη πόνο,  
ιαμοποίηση, προδοσία, μα και λέξεις θεραπευτιές,  
δεμάτες έρωτα και αγάπη, που υάνουν τις καρδιές  
των πιο ρομαντικών να σωρήσουν γρηγορότερα.  
Η ποιήτρια, μετουσιώνοντας το τραύμα σε δαύμα, μας  
κρατά σταθερά το χέρι, περπατώντας στα βήματά της  
μέσα από πέντε κεφάλαια. Το χάος, η δημιουργία,  
η αναμονή, η απώλεια και η αναγέννηση,  
συνδέουν μια ιστορία που καιδηλώνει.

Οι Αδύβολές της γίνονται και δικές μας λέξη προς λέξη,  
γραμμή προς γραμμή...